



Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Meio ambiente e sustentabilidade	
Nome do Componente Curricular: Arquitetura da paisagem		Código do Componente Curricular: ENOP51473	
Carga horária: 2 horas	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: 6, 7, 8ª	2020/2
Professores: Olair De Camillo Pérola Felipette Brocanelli	DRT 107039-9 109935-6		
Ementa: Fundamentação conceitual sobre questões relativas ao ambiente urbano, à qualidade de vida e ao suporte físico, priorizando estudo sobre infra estrutura verde e sustentabilidade, objetivando a produção de projetos de arquitetura da paisagem.			
Objetivos Conceituais Introduzir e capacitar os alunos para o Projeto de Paisagismo com uso de técnicas de manejo dos elementos naturais (água, solo, ar e vegetação) com correção ambiental para as intervenções urbanas, e como componentes estruturais na construção de Paisagem de Alto Desempenho incorporando qualidade ambiental e uso.	Objetivos Procedimentais e Habilidades Entender as relações entre o meio ambiente construído e os processos naturais que resultam na paisagem. Exercitar os elementos da composição da paisagem e incorporar a compreensão de técnicas contemporâneas como ferramenta para o Projeto de Paisagismo.		Objetivos Atitudinais e Valores A paisagem construída como cultura e tecnologia e sua aplicação no espaço livre urbano na escala do lugar. Estimular o aluno a selecionar ferramentas e ações de projeto de Paisagismo de Alto Desempenho. Projeto de espaços livres para intervir em soluções com funções ambientais nas quais os fluxos, a mobilidade e a acessibilidade são resolvidos
Conteúdo Programático Introdução aos Conceitos de Paisagem e de Infraestrutura Verde; Metodologia de análise, interpretação e projeto de espaço livre; Geotecnologias aplicadas no Projeto de Paisagismo.			
Metodologia O componente curricular se fundamenta no debate sobre os conceitos de Paisagem e Paisagem de Alto Desempenho. Utiliza de Estudos de Caso para leitura e análise objetivando Projeto de Paisagismo que incorpore as ações ambientais, as ações sociais, os fluxos, a mobilidade e a acessibilidade.			



Avaliação

1ª Avaliação (N1):

NI-1 (peso 4)

Etapa A - Resenha. Atividade em classe.

2ª Avaliação (N2):

NI-2 Etapa A - (peso 2) Trabalho Prático: Estudo de Caso: Projeto de Paisagismo e Infraestrutura Verde: análises gráficas comentadas e indicadas como diretrizes para Projeto no Meio Ambiente Urbano (80% da Nota) Entrega de arquivo digital.

NI-2 - Etapa B – (peso 4)

Trabalho Prático: Proposta de ideias para Paisagismo e Infraestrutura Verde.

Entrega de arquivo digital.

3ª Avaliação Final (AF):

Revisão e Entrega do Projeto de Paisagismo e Infraestrutura Verde.

Critério de Avaliação

As avaliações são processadas por 2 Notas NI-1 e NI-2 e Avaliação Final (AF). As avaliações são processuais e individuais.

N1 e N2

$$MP = (NI1 \times 4) + [(NI2a \times 2) + (NI2b \times 4)]/10$$

AF

$$MF = (MP+AF)/2 \text{ (ou } MF=MP, \text{ se } MP \geq 6,0)$$

Bibliografia Básica

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 2008.

PELLEGRINO, Paulo; MUORA, Newton Becker. Estratégias para uma Infraestrutura Verde. São Paulo: Manole, 2017.

WATERMAN, Tim; WALL, Ed. Desenho urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

Bibliografia Complementar

FALCON, Antoni. Espacios verdes para una ciudad sostenible. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

FARR, Douglas. Urbanismo Sustentável, desenho urbano com a natureza. Porto Alegre: Bookman, 2013.

MAGALHÃES, Manuela Raposo. A arquitetura paisagística: morfologia e complexidade. Lisboa: Estampa, 2001.

RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

SARAIVA, Maria da Graça Amaral. O rio como paisagem: gestão de corredores fluviais no quadro do ordenamento do território. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999.



Bibliografia Adicional

BATTLE, Enric. El Jardín de la Metrópole: del paisaje romántico ao espacio libre para una ciudad sostenible. Barcelona: GG, 2011.

LAURIE, Michael. Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.

Mc HARG, Ian. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

ROGERS, Richard. Cidades para um Pequeno Planeta. Barcelona: GG, 2005.

SPIRN, Anne. O jardim de granito. S. Paulo: Edusp, 1995.

VASCONCELLOS, Andréa. Infraestrutura Verde, aplicada ao planejamento da ocupação urbana. Curitiba: Appris, 2015.

VIEIRA, Maria Elena. O Jardim e a Paisagem. S. Paulo: Annablume, 2007.

WATERMAN, Tim; WALL. Fundamentos de paisagismo. Porto Alegre: Bookman, 2012.

YEANG, Ken. Ecodesign, o Manual for Ecological Design. Londres: John Wiley & Sons, 2008

ZIMMERMANN, Astrid. Construir el Paisaje. Basileia: Birkhause, 2008.